

Exposición:

Ramón Acín y las luces de la República

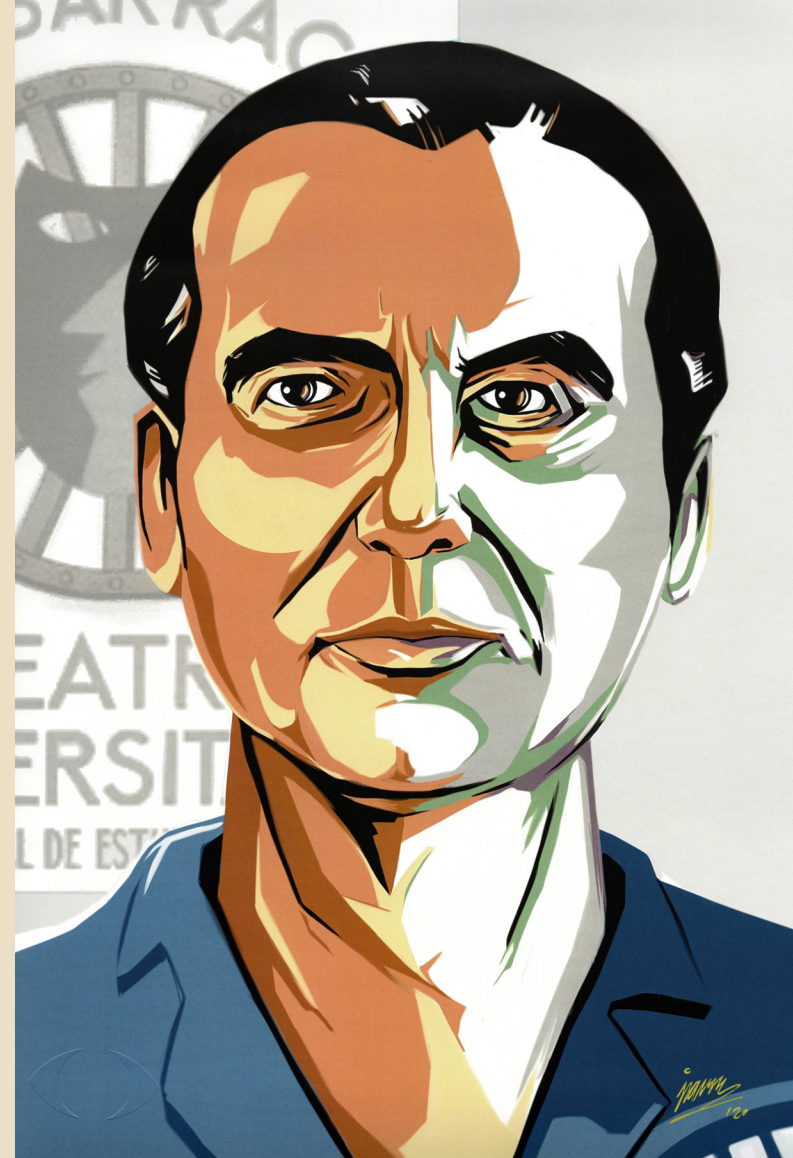
Creada por:

Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica de Aragón

Para grupos, se aconseja reservar por mail a armhamemoria@gmail.com
y para cualquier consulta, llamar al +34 693 28 52 06



Más información en
www.armharagon.com



Ramón Acín

Y LAS LUCES DE LA REPÚBLICA

«Yo, al escribir, no hago literatura;
escribo sujetándome el hígado o
apretándome el corazón.»

Ramón Acín

La aparición del ocio en el vivir cotidiano del pueblo español del primer tercio del siglo xx daría paso a una auténtica revolución en la *cultura popular*.



Por primera vez, y como consecuencia de las luchas sociales de los trabajadores españoles, el pueblo llano podía aspirar a la educación y al tiempo libre.



La República dio un enorme respaldo a este esfuerzo común, creó miles de escuelas y apoyó con eficacia la expansión de las artes populares en la sociedad. Los derechos sociales alcanzaron a todos los estamentos.

Las mujeres fueron sujetos activos de primer orden, con derechos reconocidos en la Constitución más avanzada de la historia de España.

Un aire fresco inundó las calles y esa ilusión política se manifestaría culturalmente. Toda una generación de hijos de la burguesía ilustrada, la más preparada hasta ese momento, se confabuló para ayudar en ese esfuerzo.

Ya no más súbditos, había que crear una nueva clase social que tuviera acceso al arte y la cultura: la ciudadanía.

Federico García Lorca, Clara Campoamor, Maruja Mallo, Luis Buñuel, María Zambrano..., una interminable lista de auténticos genios en sus disciplinas, que trabajaron por la liberación mental de toda una sociedad.

Resaltamos la figura de un intelectual como Ramón Acín, comprometido hasta la muerte con la *cultura popular*, que haría de su arte un arma revolucionaria.



Fue uno más de tantos que generosamente nos mostrarían...

Las luces de la República